



Nata a BOLOGNA
 Altezza: 1.77 m
 Capelli: BIONDI
 Occhi: VERDI
 Lingue: INGLESE, FRANCESE, SPAGNOLO
 Dialetti: EMILIANO, ROMAGNOLO
 Altro : VIOLINO, PIANOFORTE

FORMAZIONE

2002

Tuttinscena –scuola di teatro di Pino e Claudio Insegno corsi tenuti da: Pino e Claudio Insegno e Adalberto Maria Merli (recitazione), Giacomo Molinari (danza) Tosca ed Elisabetta Virgili (canto), Cristina Barzi (espressione della voce), G.B. Diotajuti (dizione), Massimo Giuliani (doppiaggio)

2001

Seminario intensivo e laboratorio con Francesca De Sapia

1997

Consegue il diploma presso la scuola di Teatro Colli con la votazione di 95/100

1996

Partecipa allo stage di perfezionamento per attori finanziato dal Fondo Sociale Europeo CEE.

Frequenta i corsi di danza classica, jazz, contemporanea, tip tap e canto con i docenti della BSMT Bernstein School of Musical Theatre diretta da Shawna Farrell.

1995

Inizia la formazione attoriale presso la scuola di Teatro Colli dell'Emilia Romagna, diretta da Emanuele Montagna. In quest'ambito segue corsi di dizione e fonetica, recitazione e movimento (metodo Stanislavskij - Strasberg).

1989

Inizia a lavorare in teatro come mimo lirico presso il Teatro Comunale di Bologna. Lavora con i seguenti registi: Liliana Cavani, Ronconi, Cobelli, Calenda, De Tomasi, Morassi, De Ana, ed altri.

STAGES

Recitazione con Vadim Mikheenko, direttore della Scuola di Teatro di San Pietroburgo, Metodo Stanislavskij

Teatro danza con Mauro Bigonzetti, Direttore artistico ATERBalletto

Recitazione "La recitazione straniata", stage su Bertolt Brecht, tenuto da Gianfranco Rimondi e Marina Pitta (per la parte recitativa) Salvo Nicotra e Barbara Wolf (per la parte musicale e interpretativa dei song)

Musical Interpretazione del "musical" tenuto da Taborah Johnson

Recitazione Improvvisazione e immaginazione creativa - Metodo Michail Cechov tenuto da Tanino De Rosa

Laboratorio con Angela Amalfitano

Passing through Richard Laboratorio su Riccardo III attraverso l'esperienza Kantoriana con Lorianò Della Rocca

Seminario intensivo e laboratorio con Francesca De Sapia

Danny Lemmo – membro a vita dell'Actor's Studio NY – vari stages e laboratori

CINEMA

2009 - **"Garbage"** corto regia Enrico Muzzi

2007 - **"La canarina assassinata"** regia D.Casella

2004 - **"...e se domani"** regia G.Laparola

2004 - **"Niente di personale"** corto regia Andrès Arce Maldonado

2004 - **"Ciro c'era"** corto regia V.Peluso

2002 - **"Il segreto del successo"** regia Massimo Martelli

2001 - **"Le voyage organisé"** prod.Tangram regia M.Nahoum presa diretta francese

2000 - **"Ma il furore dei nostri sguardi"** produzione Teatro del guerriero – Ist.Minguzzi Provincia di Bologna regia Loredana Alberti ruolo Contessa Caterina Ridolfi protagonista

"Ciao America" produzione Bentornato Lorenzo Primavera Ltd- Uraniafilm regia Frank Ciota ruolo Isabella coprotagonista presa diretta inglese

TELEVISIONE

2009 - **"Distretto di Polizia 9"**–Commissario Susanna Airolfi –regia A.Ferrari -Taodue

2009 - **"Un posto al sole"** Lidia Santagata guest in corso – registi vari – Grundy

2007 - **"Casa Vianello"** protagonista di puntata – regia M.Simonetti – Grundy

2006 - **"Casa Vianello"** protagonista di puntata – regia M.Simonetti – Grundy

2005 - **"Casa Vianello"** protagonista di puntata – regia M.Simonetti – Grundy

2004 - **"Un Posto Al Sole"** ruolo protagonista LIDIA SANTAGATA, registi Vari, fiction-RAI 3produzione Grundy



2003 - **“Casa Vianello”** puntata “Nido d’ amore” protagonista di puntata; sit-com Mediaset regia Francesco Vicario
 produzione Grundy S.p.a.
 2002 - **“Casa Vianello”** puntata “Si vive solo una volta” protagonista di puntata; sit-com Mediaset regia Francesco
 Vicario produzione Mastrofilm
 2001 - **“Casa Vianello”** puntata “L’anello mancante” protagonista di puntata; sit-com Mediaset regia Francesco
 Vicario produzione Mastrofilm
 2000 - **“Casa Vianello”** puntata “Agenzia Alibis” coprotagonista; sit-com Mediaset regia Fosco Gasperi
“Casa Vianello” puntata “Donne e affari” coprotagonista; sit-com Mediaset regia Fosco Gasperi
 1999 - **“Nebbia in Val Padana”** con Cochi e Renato puntata “Fuga da Vimodrone” fiction RAI regia Felice Farina

TEATRO

2007

“Il mondo d’acqua” di Aldo Nicolaj - Mattea -regia Marco Lucchesi -Teatrodue Roma

2005

“Doppia coppia” di P.T.Cruciani e M.Tortora – Wanda – regia S.Giordani – Teatro Manzoni Roma

2005

“Maestri d’amore” di S.Arista - Elena – regia V.Peluso – Teatrodue Roma

2003

“Casa di frontiera” di G. Imparato- Olga - regia G.Imparato Teatro Augusteo Napoli + tournée – regia E.Montagna

2002

Modella per Howtan – artista d’arte contemporanea – pubblicaz.:FlashArt Intl, Corriere della Sera, Il giornale dell’Arte
 (Vernissage), Art in America, Art News

2001

“Uomini targati Eva” di N.Pistoia e P.Ammendola – Eva – regia di N.Pistoia Teatro Manzoni Roma + tournée

2000

“Riccardo III” di W.Shakespeare –Progetto Kantor- Lady Anna regia Lorian della Rocca produzione La Soffitta- Teatro
 Sanmartino – Bologna

“Le sorprese del divorzio” di A.Bisson –Diana- regia S.Pisapia Fiore produz.GIGA & C.N.T. Teatro Orione Roma +
 tournée Nord-centro

“La commedia degli errori” di W.Shakespeare - Adriana regia Sergio Pisapia Fiore prod.. GIGA & C.N.T.

“Exescorial” tratto dall’Escorial di De Ghelderode -la Regina- regia Lorian Della Rocca prod. Teatro San Martino

1999

“La cena delle beffe” da Sem Benelli musica U.Giordano regia Liliana Cavani Teatro Comunale di Bologna

“Le sorprese del divorzio” di A.Bisson- Diana -regia di S.Pisapia Fiore produz.GIGA Festival teatro di Maiori

“L’importanza di chiamarsi Ernesto” di O.Wilde- Gwendolen Fairfax regia S.Pisapia Fiore produz.GIGA Festival teatro
 Maiori

“Santarellina” di E. Scarpetta ruolo di Cesira regia S.Pisapia Fiore produz.GIGA

1998

“Rigoletto” di G.Verdi regia G. Cobelli Teatro Storchi Mo

“Il bugiardo” di C. Goldoni - Tournée Nord-centro Italia-Rosaura- regia S. Pisapia Fiore

“L’importanza di chiamarsi Ernesto” di O.Wilde Tournée Nord-centro Italia- Gwendolen regia S.Pisapia Fiore

“L’Orso” di A.Cechov - Popova –Mondavio (PS) regia S.Pisapia Fiore

“Belle Epoque” rassegna Vaudeville Estate teatrale Iglesias Ca regia S.Pisapia Fiore

“Giordano Bruno” recital regia di E.Montagna

“Medea” di Euripide (festival di Marzabotto La musica in scena) regia E.Montagna

“Qui è successo un '48” di Carlo Vitali regia Emanuele Montagna BOEST98 - Bo 2000 protagonista nel ruolo di Italia
 Prod.Comune di Bologna e Fond.Banca del Monte di Bologna e Ravenna

“6 personaggi in cerca d'autore” di L.Pirandello ruolo della Madre - Tournée Nord-centro regia S.Pisapia Fiore

“Riccardo III” di W. Shakespeare ruolo di Elisabetta- Regia Giuseppe Liotta – Prod. Comp. Trame Perdute-Teatro Ghione
 Roma + tournée Nord

1997

“Ciclo di Cuchulain” W. B. Yeats ruolo di Emer regia Michele Balduzzi- Sala del Biplano

“Negri” tratto da Shakespeare, Genet, Lee, Jones - ruolo di Desdemona - Teatro Dehon di Bologna; Regia E. Montagna

A. Strindberg **“Creditori”** ruolo di Tecla - Teatro del Biplano; Regia E. Montagna