

# LOLA PONCE

Nata in Argentina nel 19812

Altezza: 1,70m

Capelli: castani

Occhi: verdi

Lingue: spagnolo (madrelingua) italiano ed inglese

La sua famiglia di artisti, Hector Ponce, il padre, è un cantante, il nonno un musicista di grandissimo talento, che suonava nella famosa orchestra argentina di tango di Osvaldo Fresedo e ai concerti del grande Carlos Gardel e Astor Piazzola.

Lola fin da piccola dimostra un talento ed una voce incredibile, a otto anni già canta in un complesso composto da lei e dal fratello musicista Alejandro.

In seguito prende parte ai più grandi festival musicali del Sud America fino ad arrivare adolescente a trovare nella recitazione una nuova strada nella sua carriera artistica.

Recita con diversi ed impegnativi ruoli nelle fiction più importanti e di successo nel suo Paese.

Nonostante si fosse iscritta alla facoltà universitaria, è preso dal sacro fuoco dell'Arte e decide dedicarsi anima e corpo alla sua grande passione: la musica.

Nel 2001 incide il suo primo album in spagnolo dal titolo "Inalcanzable" che riscuote subito un grandissimo successo.

Proprio mentre si trova in Spagna per promuovere il suo album partecipa a Barcellona alla selezione del cast spagnolo Notre Dame de Paris.

Il produttore Riccardo Cocciantè decide di affidare a Lola il ruolo di Esmeralda protagonista dell'opera.

Lola si trasferisce in Italia dove inizia un lungo periodo di preparazione artistica e linguistica.

Chi ha avuto la fortuna di vedere Lola nei panni della gitana Esmeralda ha potuto apprezzare sia la leggiadria nel ballo che la inimitabile interpretazione, il tutto affiancato da una voce tanto soave come potente.

L'opera pop rock riscuote un successo senza precedenti, oltre 4 milioni di spettatori e più di 1 milione di album venduti, cambiando così per sempre la storia del teatro italiano.

Nel 2003 Lola inizia una nuova avventura, la realizzazione di un nuovo album prodotto dalla "Sony fearless".

L'album viene realizzato tra Los Angeles e la Svezia e vede la collaborazione di alcuni dei più importanti produttori della musica pop mondiale: Rick Nowels, Billy Steinberg ed altri.

L'album esce nel 2004 in lingua inglese e spagnola e riscuote un grande successo internazionale.

Nel 2005 Lola ritorna in Argentina con grandissime proposte e riconoscimenti e prende parte alla soap opera di più grande successo in Sud America "Sin Código".

L'Artista inoltre continua a promuovere il suo album con concerti live in diverse parti del mondo.

Nel 2006 Lola interpreta una nuova sfida, il cinema.

Forma parte del cast "Polvere" di cui interpreta la colonna sonora.

Attualmente prepara il personaggio il ruolo della protagonista femminile del film sulla vita di Hemingway del quale realizza anche la colonna sonora.

Lola inoltre sta preparando un nuovo progetto musicale per la realizzazione di un album spagnolo, inglese ed italiano al quale prenderanno parte grandissimi artisti internazionali.

Nel 2008 partecipa al Festival di Sanremo vincendolo.

## **TELEVISIONE**

2010 - LE DUE FACCE DELL'AMORE - regia Monica Vullo

2010 - COLPO DI FULMINE - regia Roberto Malenotti

2009 - BUTTA LA LUNA 2 - regia Vittorio Sindoni

## **CINEMA**

2008 - POLVERE - Regia Massimiliano D'Epiro e Danilo Proietti

2009 - LA BELLEZZA DEL SOMARO - regia Sergio Castellitto

