

MAXIMILIAN NISI

Altezza: 1,77m
Capelli: Brizzolati
Occhi: Castani
Lingue: INGLESE, FRANCESE
Dialecti: tutti
Sport ed Altro: Equitazione, nuoto, Danza, Pianoforte

Maximilian Nisi si diploma nel 1993 alla Scuola del Teatro d'Europa diretta da Giorgio Strehler. Nel 1995 segue il Corso di Perfezionamento per Attori, presso il Teatro di Roma, diretto da Luca Ronconi in collaborazione con Peter Stein, Luigi Squarzina, Piero Maccarinelli, Federico Tiezzi e Franco Quadri.

Studia inoltre con Marcel Marceau, Carolyn Carlson, Eugenio Barba, Lindsay Kemp, Micha Van Hoecke e Bruce Myers.

In campo teatrale è diretto, tra gli altri, da Strehler, Ronconi, Cavani, Vassil'ev, Savary, Sequi, Scaparro, Terzopoulos, Calenda, Zanussi, Bernardi, Mauri, Lavia, Menegatti, Tchkeidze, Pagliaro, Lamanna, Znaniecki, Marinuzzi, Ricordi, Sepe, Marini, Cotugno, Ferro, Pizzech

Nel giugno 1995 gli viene assegnato il "Lauro Olimpico" dell'Accademia Olimpica di Vicenza, nel novembre 1999 il "Premio Lorenzo il Magnifico" dell'Accademia Internazionale Medicea di Firenze. Nel 2019, nel mese di maggio, ritira il "Premio Napoli Cultural Classic per il Teatro d'autore" e nel mese di ottobre il "Premio Internazionale Bronzi di Riace – sezione Teatro". Nell'agosto 2021 gli viene assegnata la "Menzione speciale della Camera di Commercio Riviera di Liguria" e nell'agosto 2022 ritira il "Premio Confcommercio" al Festival di Borgio Verezzi.

In campo cine-televisivo è stato diretto, tra gli altri, da Magni, Negrin, Brandauer, Bibliowicz, Maselli, Spano, De Sisti, Argento, Greco, De Luigi, Zaccaro, Chiesa, Ponzi, Molteni, Migliardi, Sciacca, Riva, Pingitore, Sollima, Terracciano, Parisi, Inturri, Amatucci.

ESPERIENZE TEATRALI

Viene nominato Direttore Artistico del Festival Teatrale di Borgio Verezzi

"Mathilde, cronaca di uno scandalo" di V.Olmi, regia di D.Falleri (Pierre)-2023

"Un sogno ad Istanbul" da Paolo Rumiz, regia di A.Pizzech (M.Altenberg)-2023/24

Ritira il "Premio Confcommercio 2022" al Festival Teatrale di Borgio Verezzi.

"A spasso con Daisy" di A.Uhry, regia di G. Ferro (Boolie Werthan)-2022/23/24

Ritira la "Menzione speciale della Camera di Commercio Riviera di Liguria 2021"

"Giuda" di R. Bonsignori, sua regia (Giuda)-2020

Gli viene assegnato il "Premio Napoli Cultural Classic per il Teatro d'autore 2019"

Vince il "Premio Internazionale Napoli Cultural Classic per il Teatro d'autore 2019"

"Un autunno di fuoco" di E.Coble, regia di M. Cotugno (Chris)-2019/20

"Il piacere dell'onestà" di L.Pirandello, regia di L. Cavani (Maurizio Setti)-2018/19/20

"Who the fuck started all this?" di D. Dukovski, regia di A. Pizzech (Vari)-2017



"Fiore di cactus" di A. Burrows, regia di P. Piccoli (Giuliano Foch)-2017/18
"Mr. Green" di J. Baron, regia di P. Piccoli (Ross Gardiner)-2015/16/17/18/19/20
"Il Giardino dei Ciliegi" di A.Cechov, regia di C. D'Elia (Trofimov)-2015
"Uscirò dalla tua vita in taxi" di W.Hall e K. Waterhouse, regia di P. Ammendola (Stuart)-2013/14
"La locandiera" di C. Goldoni, regia di G. Marini (Conte di Albafiorita)2011/12/1 da
"Miles Gloriosus" di T.M.Plauto, regia di C. Roccamo (Periplectomeno)-2011
"Edipo Re" da Sofocle a Pasolini, consulenza artistica di A.Vasil'ev (Edipo)-2010
"Vite nuove" di I.Schulze, regia di M. Belli (Enrico Turner)-2009
"Amleto" di W. Shakespeare, regia di P. Piccoli (Amleto)-2009
"L'impresario delle Smirne" di C. Goldoni, regia di M. Belli (Il conte Lasca)-2006
"Il Custode" di H. Pinter, regia di P. Sepe (Mich)-2005/06
"La Vedova Scaltra" di C. Goldoni, regia di M. Bernardi (Monsieur Le Blau)-2005
"Enrico IV" di W. Shakespeare, regia di M. Bernardi (Hotspur)-2005
"Anfitrione" di H. von Kleist, regia di F. Ricordi (Anfitrione)-2004
"Il Mercante di Venezia" di W. Shakespeare, regia di M.M.Giorgetti (Bassanio)-2003
"Petrarca, oggi", regia di B. Menegatti (unica voce recitante)-2003
"Visiting Mr. Green" di J. Baron, regia di M.M.Giorgetti (Ross Gardiner)-2003/04
"Che fine ha fatto Cenerentola?" di T. Losito, regia di E.M.Lamanna (Floridoro)-2004
"Tango Classicamente Tango", regia di B.Menegatti (unica voce recitante)-2004
"Shakespeare in danza", regia di B.Menegatti (unica voce recitante)-2004
"Gala Stile '900", regia di B.Menegatti (unica voce recitante)-2004
"Van Gogh" di L. Nattino, regia di S. Amatuucci (Van Gogh)-2003
"Note d'Amore di Alban Berg", regia di B. Menegatti (Alban Berg)-2003
"Don Giovanni" da T.de Molina, regia di M. Scaparro (Il duca Ottavio)-2001/2002/2003
"L'Avaro" di Moliere, regia di J. Savary (Valerio)-2000/2001
"Mozart e Salieri" di Puskin, regia di T. Tchkeidze (Mozart)-2000

Vince il "Premio Internazionale Lorenzo il Magnifico 1998" per l'interpretazione di Billy Budd

"Il Cavaliere di Ventura" di R. Cavosi, regia di B. Menegatti (Il Diavolo)-1999
"Sonata per Eva" di T.N.Marshall, regia di M. Zaccaria (Giovanni l'Efesio – Mr. Van Buren)-1998
"Herodias e Salomè" di R. Familiari, regia di K. Zanussi (Jokanaan)-1998
"L'uomo che vide, Francesco d'Assisi" di J. Delteil, regia di K. Zanussi (Francesco d'Assisi)-1998
"Rappresentazione della Passione" di M.J. Fiora, regia di A. Calenda (Christo)-1998/99/2000
"Lorenzaccio" di A.de Musset, regia di M. Scaparro (Il duca Alessandro)-1997/98
"Billy Budd" di H. Melville, regia di S. Sequi (Billy Budd)-1997
"Amor m'ha fatto Tal", regia di M. Znaniecki (il giovane protagonista)-1996
"Lorenzaccio" di A.de Musset, regia di M. Scaparro (Pietro Strozzi)-1996
"Riccardo II" di W. Shakespeare, regia di G. Lavia (Il duca di Aumerle)-1996/97
"Combattimenti" di G. Di Giovine, regia di A. Marinuzzi (Uomo fesso)-1996
"Edipo Re" - "Edipo a Colono" di Sofocle, regia di G. Mauri (Creonte)-1995
"La Tempesta" di W. Shakespeare, regia di G. Mauri (Ferdinando)-1995

Vince il "Lauro Olimpico 1995" per l'interpretazione di Emone in Antigone

"Verso Peer Gynt" di H. Ibsen, regia di L. Ronconi (Mads Mon e Peer - la cipolla)-1995
"L'Idiota" di F. Dostoevskij, regia di G. Mauri (Ippolit)-1994
"Antigone" di Sofocle, regia di T. Terzopoulos (Emone)-1994
"Sissi" di R. Cavosi, regia di M. Bernardi (Enrico)-1993