



ROSAMARIA SPENA

Si iscrive nel 1971 all'Accademia d'Arte Drammatica "Silvio D'Amico" di Roma;

Nel 1973, grazie alla riuscita audizione per Luigi Squarzina, allora direttore artistico del Teatro Stabile di Genova, entra a far parte del nucleo attori dello stabile suddetto partecipando agli spettacoli:

- _ *Questa sera si recita a soggetto* di L. Pirandello, regia di Squarzina;
- _ *Anconitana* di Ruzante, regia di G. De Bosio, con gli attori: Omero Antonutti, Lina Volonghi, Lucilla Marlacchi, Tullio Solenghi, Maria Grazia Spina.

Negli anni che vanno dal 1974 al 1983 è presente in varie estive che vengono rappresentate nei teatri greci e romani di gran parte d'Italia, specialmente in Sicilia, nei luoghi sacri della rappresentazione all'aperto come Segesta, Tindari, Siracusa, Palazzolo Acreide, Piazza Armerina, Agrigento (dinanzi il tempio di Giunone), Palermo (Teatro della Verdura), e con i testi: "Medea" di Euripide (con Sarah Ferrati e A. Ninchi); "Mercator" di Plauto, con V. Sinopoli; "Sogno di una notte di mezza estate" di W. Shakespeare, regia P. Torriero; "Lisistrata" di Aristofane, con Lauretta Masiero, M. Mollica per la regia di D. Danza; "La commedia degli errori" sempre di W. Shakespeare, con Mita Medici, Magda Mercatali e Andrea Giordana.

Partecipa, nel 1975, ad una selezione di "voci recitanti" indetta dal Piccolo Teatro di Milano e sotto la regia di Giorgio Strehler, recita nel grande dramma lirico di B. Brecht "Lucullo", rappresentato al lirico di Milano.

Tra il 1975 e il 1976 partecipa agli spettacoli musicali dell'attore agrigentino Tony Cucchiara: "Caino e Abele", che viene rappresentato al Manzoni di Milano, Sistina di Roma, La Pergola di Firenze ed altri tra i maggiori teatri italiani; "Storie di periferia", regia di R. Rimini, accanto gli artisti: Bianca Toccafondi, Angiola Baggi, Marisa Sannia, Ronnie Grant.

Nel 1977 viene scelta da Antonio Calenda, direttore artistico per diverse stagioni del teatro Stabile Dell'Aquila, come attrice cooprotagonista nei lavori: "Lear" di E. Bond, "Antigone" di Sofocle, "Herr Brecht" recital di canzoni e poesie del grande autore tedesco, accanto agli attori: Giampiero Fortebraccio, Claudia Giannotti, Andrea Giordana, Lorenza Guerrieri, ecc.

Nel 1986 è stata tra i protagonisti di: "Il Socrate immaginario" dell'Abate Galiani; "La principessa Brambilla" di Hoffman, per la regia di Puecher, accanto a Leopoldo Mastelloni.

1997 Prende parte alla realizzazione del CD ROM "Palermo città d'Arte" prodotto da "Exstramedia" s.a.s., come voce narrante.

1999 - *Invettiva d'amore* da Gabriel Garcia Marquez. Dove è "Manuela".

2000 - *A Sud di...* di AA.VV.;

2000 - *L'Annuncio a Maria* da Paul Claudel

2001 - *Querela Pacis* da Erasmo da Rotterdam, dove è in scena come voce recitante

TELEVISIONE

1976 - *A piacer vostro* di W. Shakespeare, regia di A. Calenda;

1983 - *America, America*, storia di folklore americano e sudamericano, per RAI 2;

1985 - *Il processo Matteotti*, regia di Casalino, con Sergio Castellitto e Piero Di Iorio;

1985 - *L'annuncio a Maria* di Paul Claudel, prodotto per RAI 3;



Regie Teatrali

1991 - *George Dandin* di Molière

1992 - *Scherzi!?* Tre atti unici di A. Cechov

1993 - *Tuttinscena* di AA. VV. (Ibsen, Beckett, Pirandello, Williams, ecc.)
- *La Locandiera* di C. Goldoni;

1994 - *Sarto per signora* di G. Feydeau;

1995 - *La Mandragola* di N. Macchiavelli;

1996 - *Emigranti* di S. Mrozeck

1997 - *Zeus* da Woody Allen;

1999 - *Canto di Natale* di C. Dickens
- *Invettiva d'amore* da Gabriel Garcia Maerquez

2000- *L'Avaro* di Moliere
- *A Sud di...* di AA.VV.
- *Coppia Scoppia* di M. Jurgens
- *L'Annuncio a Maria* da Paul Claudel
- "Rievocazione storica del viaggio di Goethe in Sicilia"

2001- *Querela Pacis* da Erasmo da Rotterdam
- *Il fumo e le spine* da AA.VV.
- *La Bisbetica Domata* di W. Shakespeare
- *Walking* di M. Padovano e AA.VV.
- "Paradoxiade" da Dario Fo e Stefano Benni;

2003- *Williams - Pirandello, maschere a confronto.*