



STEFANO VIALI

Nato a Roma il 12/04/1963
Lingue: Inglese - Tedesco

Formazione

Dopo aver conseguito la maturità scientifica presso il Liceo A. Avogadro nel 1981, ha debuttato in teatro come regista e attore nel 1982 con lo spettacolo **“Omaggio a Petrolini”**. (Selezionato dalla critica fra le novità italiane 81/82)

CINEMA

1985

“LA MESSA E’ FINITA”

Regia di Nanni Moretti - Prod. FASO FILM

1989

“FRIKADELLE TAGLIATELLE” - Film in 14 parti.

Regia di Helmut Christian Gorlitz - Prod. AURORA TELEVISION/NDR. (Vito/Protagonista)
Preso diretta in tedesco.

1990

“L’ALFABETO DEL CUORE” - 13 Minifilm - Episodio: “L’ODIO”. (Protagonista)

Regia di Enzo Capua - Prod. LEADER FILM/RAISAT

1992

“LA FINE E’ NOTA”

Regia di Cristina Comencini - Prod. CINERITMO. (Avv. Anselmi)

1993

“MARTEDI’...MATEMATICA” - Minifilm

Regia di Stefano Viali - Prod. Laboratorio Teatrale **“Giulio Cesare”**.

“LA VERA VITA DI ANTONIO H”

Regia di Vincenzo Monteleone - Prod. PICCIOLI FILM. (Il padre).

1994

“SANS SOUCI” - Cortometraggio. (Protagonista.)

Regia di Stefano Voltaggio - Prod. TOMA FILM.

“TODLISCHE GELD”

Regia di Detlef Vogel - Prod. NDF/SAT1. (Il prete)

“BLUFF” - Cortometraggio. (Protagonista.)

Regia di Alessandro Colizzi - Prod. DEDALUS FILM.

1995

“SPOKE SONG” Short Movie. (Protagonista)

Regia di Dee Ryding - Prod. Westminster University. Preso diretta in inglese.

1996

“THE EIGHTEENTH ANGEL”

Regia di Bill Bindley - Prod. T E A U.S.A. (Pena) Preso diretta in inglese.

2001

“KLARA’ HOCHZEIT”

Regia di Helmut Christian Gorlitz - Prod. NDF/SAT

2003

“EDEN”

Regia di Fabio Bonzi - Prod. Viva Cinematografica - (Salvatore)

1° Assistente alla Regia – Produzione VIVA CINEMATOGRAFICA

2004

“LOTTA LIBERA” (35mm - B/N – cinemascope)

Regia di Stefano Viali - Prod. VIVA CINEMATOGRAFICA con il sostegno del Ministero dei Beni Culturali – Dipartimento dello Spettacolo

2005

“CEMENTO ARMATO” Regia di Marco Martani (ruolo uomo in ginocchio)

“SCUSA MA TI VOGLIO SPOSARE” Regia di Federico Moccia ruolo psicologo e voce



narrante film

TELEVISIONE

1983

“GRAN VARIETÀ”

Regia di Luciano Salce - Prod. RETE 4

1984

“AL PARADISE 2” - Varietà in 18 puntate

Regia di Antonello Falqui - Prod. RAIUNO

1986

“TUTTO DI PAOLO PANELLI” - Telefilm

Regia di Stelio Bergamo - Prod. RAITRE

1995

“MIA PER SEMPRE” - Film in 4 parti

Regia di Giovanni Soldati - Prod. TPI/RAIUNO. (Emilio). Presa diretta in inglese.

1997

“NICOLAS' GIFT”

Dir. by Robert Markovitz - Prod. LUX - Presa diretta in Inglese

1998

“LA VITA CHE VERRA” - Film in quattro parti

Regia di Pasquale Pozzessere - Prod. BIBI/RAI

2001

“KLARA s HOCHZEIT”

Dir. by Christian Gorlitz - Prod. NDF (Antonio) ARD

2002/2003

“DISTRETTO DI POLIZIA 3 e 4” (Aldo Boni)

Regia di Monica Vullo - Prod. Nova Film

2004

“CUORE CONTRO CUORE”

Regia di Riccardo Mosca - Prod. Nova Film

2004

“DISTRETTO DI POLIZIA 5 ” (Aldo Boni)

2005

Regia di Lucio Gaudino -Produzione Nova Film

“DISTRETTO DI POLIZIA 6 ” (Aldo Boni)

Regia di Antonello Grimaldi -Produzione Nova Film

2007

“DISTRETTO DI POLIZIA 7 ” (Aldo Boni)

Regia Alessandro Capone

“PROVACI ANCORA PROF 3” (medico Giannetti/Andreina)

Regia Rossella Izzo

2008

“DISTRETTO DI POLIZIA 8 ” (Aldo Boni)

Regia di Alessandro Capone -Produzione Nova Film

2008

“CRIMINI BIANCHI ”

Regia di Alberto Ferrari -Produzione Nova Film

PUBBLICITA'

2008

"lerdammer"